



Carmen Calvo. Y no se quedado para nadie, 2006. © Carmen Calvo, VEGAP, Madrid, 2018.

Carmen Calvo Quietud y vértigo / *Repose and Vertigo*

8 Jun-16 Sept
Museo Cerralbo

Ventura Rodríguez, 17. Ⓞ PLAZA DE ESPAÑA / VENTURA RODRÍGUEZ. Tel. (+34) 91 547 36 46. Entrada gratuita / Free entry. Mar-miér y sáb-dom / Tues-Weds & Sat-Sun 9:30-15:00 h; Dom y fest / Sun & Hols 10:00-15:00 h; Jue / Thur 9:30-15:00 h & 17:00-20:00 h

La exposición reúne el trabajo fotográfico, o más bien, vinculado con la fotografía, de esta gran artista conceptual.

This exhibition gathers together the photographic work, or rather, the work linked to photography, of this great conceptual artist.



Los diez en los campos expandidos / *The diez in Expanded Fields*

Diseño de producto y poesía visual
Product design and visual poetry

Hasta / Until 2 Sept
Museo Nacional de Artes Decorativas

Montalbán, 12. Ⓞ BANCO DE ESPAÑA. Tel. (+34) 91 532 64 99. Entrada gratuita / Free entry. Mar-sáb / Tues-Sat 9:30-15:00 h; Jue / Thur 17:00-20:00 h; Dom y fest / Sun & Hols 10:00-15:00 h

Una muestra del componente conceptual de su obra. An exhibition that illustrates the conceptual component that distinguishes their work.



Amberia: el ámbar de Iberia *Amberia: The Amber of Iberia*

Hasta / Until 25 Sept
Museo Geominero

Ríos Rosas, 23. Ⓞ RÍOS ROSAS. Tel. (+34) 91 349 57 59. Entrada gratuita / Free entry. Lun-dom / Mon-Sun 9:00-14:00 h

La existencia de ámbar en España se conoce desde hace más de 250 años. En esta exposición se puede profundizar más sobre esta fascinante cápsula del tiempo.

The existence of amber in Spain has been known for over 250 years. This exhibition offers a chance to take a closer look at this fascinating time capsule.



Juan de la Corte. Fiesta en la Plaza Mayor de Madrid, h. 1690

La Plaza Mayor / *Plaza Mayor* *Retrato y máscara de Madrid* *Portrait and mask of Madrid*

Jun-Sept
Museo de Historia de Madrid

Fuencarral, 78. Ⓞ TRIBUNAL. Tel. (+34) 91 701 18 63. Entrada gratuita / Free entry. Mar-dom y fest / Tues-Sun & Hols 10:00-20:00 h

Exposición conmemorativa del cuarto centenario de la Plaza Mayor.

An exhibition to commemorate Plaza Mayor's 400th anniversary.



Paseo sin retorno. Bilbao, 1933. © Carlos Cánovas, VEGAP, Madrid, 2018

En el tiempo / *In the Time* *Carlos Cánovas*

30 May-9 Sept
Museo ICO

Zorrilla, 3. Ⓞ SEVILLA / BANCO DE ESPAÑA. Tel. (+34) 91 420 12 42. Entrada gratuita / Free entry. Mar-sáb y fest / Tues-Sat 11:00-20:00 h; Dom y fest / Sun & Hols 10:00-14:00 h

Sus imágenes, con una fuerte dimensión poética, muestran paisajes donde confluyen la Naturaleza y la intervención del hombre.

His images, which have a pronounced poetic dimension, show landscapes where nature and human intervention converge.



Accidentes geográficos *Landforms*

30 May-5 Agos / Aug
Museo / C.A.V. La Neomudéjar

Antonio Nebrija, s/n. Ⓞ MENÉNDEZ PELAYO / ATOCHA RENFE. Precio / Price 4-5 €. Miér-dom / Weds-Sun 11:00-15:00 h & 17:00-21:00 h

Con obras de 16 artistas de Ecuador cuyas pequeñas geografías nos invitan a imaginar la dimensión del mapa en el que nos movemos en este 2018.

Featuring works by 16 artists from Ecuador whose small geographic areas invite us to imagine the size of the map that is the framework in which we operate in 2018.



Luis Masson. Sevilla. Catedral desde el Real Alcázar (detalle de un personaje que pudiera ser Masson). Albumina, original en formato estereoscópico (C. Pevero)

Descubriendo a Luis Masson *Discovering Luis Masson*

5 Jun-26 Agos / Aug
Museo Lázaro Galdiano

Serrano, 122. Ⓞ RUBÉN DARÍO / GREGORIO MARAÑÓN. Tel. (+34) 91 561 60 84. Entrada gratuita / Free entry. Mar-sáb / Tues-Sat 10:00-16:30 h; Dom / Sun 10:00-15:00 h. Cerrado lun / Closed Mon

La exposición está dedicada al fotógrafo francés Luis Masson, un pionero de la fotografía española del siglo XIX.

This exhibition is devoted to French photographer Luis Masson, a pioneer of 19th century Spanish photography.



Aún lo pueden todo: 50 años de Madelman / *Still Unbeatable:*

50 Years of Madelman
La colección de José Manuel Cortés
José Manuel Cortés' collection

1 Jun-14 Oct
Museo Nacional de Antropología

Alfonso XII, 68. Ⓞ ATOCHA RENFE. Tel. (+34) 91 530 64 18. Entrada gratuita / Free entry. Mar-sáb / Tues-Sat 9:30-20:00 h; Dom y fest / Sun & Hols 10:00-15:00 h

Los muñecos que cambiaron el concepto de juguete. The action figures that revolutionised the concept of the Spanish toy.

MADRID cultura

Agenda de exposiciones

¡MADRID!

MADRID cultura

Art exhibitions calendar

¡MADRID!



Tomás de Acillona. Almendro en flor, c. 1933. © Tomás de Acillona

Tomás de Acillona *La experimentación pictorialista* *Pictorialist experimentation*

7 Jun-23 Sept
Museo del Romanticismo

San Mateo, 13. Ⓞ TRIBUNAL / ALONSO MARTÍNEZ. Tel. (+34) 91 448 10 45. Precio / Price 3 € (gratis / free; sáb desde / Sat from 14:00 h & dom / Sun & 18 May). Mar-sáb / Tues-Sat 9:30-20:30 h; Dom y fest / Sun & Hols 10:00-15:00 h

Un acercamiento a la obra de este destacado representante del pictorialismo fotográfico en España.

A look at the work of the great Spanish pictorialist photographer.



Sorolla. Un jardín para pintar *Sorolla. A Garden to Paint in*

Desde / From 5 Jul
Museo Sorolla

General Martínez Campos, 37. Ⓞ IGLESIA. Tel. (+34) 310 15 84. Precio / Price 3 € (gratis / free; sáb / Sat 14:00-20:00 h & dom / Sun). Mar-sáb / Tues-Sat 9:30-20:00 h. Dom y fest / Sun & Hols 10:00-15:00 h

Cómo Sorolla concibió el jardín de su casa en Madrid como espacio para la intimidad familiar, la belleza y la creación.

A look at how Sorolla conceived the garden of his home in Madrid as a space of family intimacy, beauty and creation.



Miguel Sierra

La belleza imperfecta *Imperfect Beauty*

Hasta / Until Jul
Naves Matadero

Paseo de la Chopera, 14. Ⓞ LEGAZPI. Entrada gratuita / Free entry. Vier / Fri 17:00-20:00 h; Sáb-dom y fest / Sat-Sun & Hols 12:00-20:00 h

Inspirado por el trabajo de Mónica Valenciano, el colectivo Taller Bonus interviene el vestíbulo de la Nave 10 con el movimiento como protagonista.

Inspired by the work of Mónica Valenciano, the Taller Bonus collective has created an intervention for the entrance hall of Nave 10 in which movement plays a starring role.



Rena Magritte. Le Château des Pyrénées (El Castillo de los Pirineos), 1959. The Israel Museum, Jerusalem. Donación de Harry Torczyner. © René Magritte, VEGAP, Madrid, 2018

Magritte, Duchamp, Dalí *Los revolucionarios del siglo* *XX / Revolutionary artists* *from the 20th century*

Hasta / Until 15 Jul
Palacio de Gaviria

Arenal, 9. Ⓞ SOL / ÓPERA. Precio / Price 5-13 €. Lun-jue y dom / Mon-Thur & Sun 10:00-20:00 h; Vier-sáb / Fri-Sat 10:00-21:00 h

La muestra ilustra la determinación de estos y otros artistas para revolucionar el mundo del arte.

An exhibition showcasing the determination of these and many artists to revolutionise the world of art.



Beatriz González. Zócalo de la comedia, 1983. Serigrafía sobre papel y lienzo. Dúptico, 100 x 700 cm c/u. Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid

Beatriz González

Hasta / Until 2 Sept
Palacio de Velázquez
Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía

Parque de El Retiro. Ⓞ RETIRO / ATOCHA / IBIZA. Entrada gratuita / Free entry. Lun- dom / Mon-Sun 10:00-22:00 h. Cerrado 1 may / Closed 1 May

Beatriz González, pionera del arte pop, está considerada como una de las artistas más importantes e influyentes del arte colombiano.

Beatriz González, pioneer of pop art, is considered one of Colombian art's most important and influential artists.



Seihakuai Shunzan. Rollo ilustrado del Destiello Nocturno de los Cien Demonios, Período Edo (1603-1868), Ciudad de Wiyoshi

Yōkai: iconografía de lo fantástico *Iconography of the Fantasy*

17 Jul-23 Sept
Real Academia de Bellas Artes de San Fernando

Alcalá, 13. Ⓞ SOL / SEVILLA. Tel. (+34) 91 524 08 64. Entrada gratuita / Free entry. Mar-sáb / Tues-Sat 10:00-14:00 & 18:00-21:00 h; Dom y fest / Sun & Hols 10:00-14:00 h

Exposición de Yōkai, monstruos tradicionales en Japón, a través de rollos ilustrados, Ukiyo-e y Netsuke.

This exhibition displays Yōkai, traditional monsters in Japanese folklore, represented on Ukiyo-e and Netsuke picture scrolls.



Serie Metamorfosis, 2016 © Isabel Muñoz

Isabel Muñoz *La antropología de los sentimientos* *The anthropology of feelings*

Hasta / Until 17 Jun
Tabacalera. La Principal

Embajadores, 51. Ⓞ EMBAJADORES. Entrada gratuita / Free entry. Mar-vier / Tues-Fri 12:00-20:00 h. Sáb-dom y fest / Sat-Sun & Hols 11:00-20:00 h

Cerca de cien fotografías y seis instalaciones audiovisuales de su producción actual.

Nearly one hundred photographs and six audiovisual installations oselected from her most recent works.

