



Casa Ulfreché: ampliación de la / Joaquín Gil Moros and Francisco Basso Brulka, 1953. Acne-PPL - Alberto Sartoris Fondó

Imaginando la casa mediterránea / Imagining the Mediterranean House

Italia y España en los años 50
Italy and Spain in the 1950s

2 Oct-12 Ene / Jan
Museo ICO

Zorrilla, 3. SEVILLA. Tel. (+34) 91 420 12 42. *Entrada gratis / Free entry, Mar-sáb / Tues-Sat 11:00-20:00 h; Dom y fest / Sun & Hols 10:00-14:00 h*

Intercambio de reflexiones entre dos iconos de la arquitectura: Gio Ponti y Alberto Sartoris.

This exhibition reveals the exchange of ideas between two iconic architects: Gio Ponti and Alberto Sartoris.



Isidro Blasco, Maniqueta, Espacio emergente, Museo Lázaro Galdiano, © Isidro Blasco Pnajo, VEGAP, Madrid, 2019

Espacio emergente / Emerging Space

Isidro Blasco

4 Oct-26 Ene / Jan
Museo Lázaro Galdiano

Serrano, 122. RUBÉN DARÍO / GREGORIO MARAÑÓN. Tel. (+34) 91 561 60 84. *Visita incluida en la entrada del Museo (7 €) / Visit included in the admission ticket (7 €), Mar-sáb / Tues-Sat 10:00-16:30 h; Dom / Sun 10:00-15:00 h. Cerrado lun / Closed Mon*

Percepción, memoria, identidad y espacio son conceptos básicos en esta intervención escultórica.

Perception, memory, identity and space are the basic concepts in this sculptural intervention.



Rohitash, © Luis Sáez

Ganges

El río sagrado / Sacred River

25 Oct-9 Feb

Museo Nacional de Antropología

Alfonso XII, 68. ATOCHA RENFE. Tel. (+34) 91 530 64 18. *Entrada gratuita / Free entry, Mar-sáb / Tues-Sat 9:30-20:00 h; Dom y fest / Sun & Hols 10:00-15:00 h*

Un proyecto fotográfico de Luis Sáez desarrollado durante tres años y tres viajes a la India, en el que el Ganges sirve de vertebrador del camino.

A photograph project by Luis Sáez. It was created over three years during which the artist made three trips to India, following the course of the Ganges.



En cartel / Posters

Artistas gráficos en el MNAD (1900-1936)
Graphic artists at the MNAD (1900-1936)

27 Sept-26 Ene / Jan

Museo Nacional de Artes Decorativas

Montalbán, 12. BANCO DE ESPAÑA. Tel. (+34) 91 532 64 99. *Entrada gratuita / Free entry, Mar-sáb / Tues-Sat 9:30-15:00 h; Jue / Thur 17:00-20:00 h; Dom y fest / Sun & Hols 10:00-15:00 h*

El arte de la persuasión tuvo en el cartel de principios del s. XX uno de sus más cautivadores protagonistas.

The posters of the early 20th century were one of the most engaging tools employed in the art of persuasion.



Marie Saffir Paron, Catherine Seyrig, Victoria Wilford, empalmado una cámara durante una manifestación, 1976. Fotografía en blanco y negro, Cortesía del Centre audiovisuel Simone de Beauvoir.

Musas insumisas / Defiant Muses

Delphine Seyrig y los colectivos de video feminista en Francia en los 70 y 80 / Delphine Seyrig and Feminist Video Collectives in France in the 1970s and 1980s

25 Sept-23 Mar

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía

Santa Isabel 52. ESTACIÓN DEL ARTE / ATOCHA RENFE. Tel. (+34) 91 774 10 00. *Precio / Price 10 €. Lun-sáb / Mon-Sat 10:00-21:00 h; Dom / Sun 10:00-19:00 h; Cerrado mar, 9 Nov y 24, 25 y 31 Dic / Closed Tues, 9 Nov & 24, 25 & 31 Dec*

Una aproximación al legado de Delphine Seyrig.

An exhibition exploring the legacy of Delphine Seyri.



Naturalezas recreadas: la obra taxidérmica de los hermanos Benedito / Recreated Nature: The Taxidermy of the Benedito Brothers

2 Oct-15 Mar

Museo Nacional de Ciencias Naturales

José Gutiérrez Abascal, 2. GREGORIO MARAÑÓN. Tel. (+34) 91 411 13 28. *Precio / Price 3,50-7 €. Mar-vier / Tues-Fri 10:10-17:00 h; Sáb-dom y fest / Sat-Sun & Hols 10:00-20:00 h*

Obras inéditas de los taxidermistas del Museo.

Unpublished pieces from the museum's taxidermists.



Sofonisba Anguissola y Retrato de la reina Sofonisba, 1617-1629. Museo Nacional del Prado

Sofonisba Anguissola y Lavinia Fontana / Sofonisba Anguissola and Lavinia Fontana

Historia de dos pintoras / A Tale of Two Women Painters

22 Oct-2 Feb

Museo Nacional del Prado

Paseo del Prado, s/n. BANCO DE ESPAÑA / ESTACIÓN DEL ARTE. Tel. 902 10 70 77. *Precio / Price 15 €. Lun-sáb / Mon-Sat 10:00-20:00 h; Dom y fest / Sun & Hols 10:00-19:00 h*

Dos de las mujeres más notables del arte occidental.

Two of Western art's most notable women.

MADRID CULTURA

MADRID CULTURA

MADRID CULTURA

MADRID CULTURA

Agenda de exposiciones septiembre-diciembre 2019

esmadrid.com



Francisco de Goya, Sueño, 1. Víctimas universales, Etzautz soñando, 1797, Madrid, Museo Nacional del Prado

Solo la voluntad me sobra

Dibujos de Francisco de Goya

Drawings by Francisco de Goya

19 Nov-16 Feb

Museo Nacional del Prado

Paseo del Prado, s/n. BANCO DE ESPAÑA / ESTACIÓN DEL ARTE. Tel. 902 10 70 77. *Precio / Price 15 €. Lun-sáb / Mon-Sat 10:00-20:00 h; Dom y fest / Sun & Hols 10:00-19:00 h*

Con más de un centenar de obras, desde el *Cuaderno italiano* a los álbumes de Burdeos.

Featuring over one hundred works, ranging from the *Italian Sketchbook* to the Bordeaux albums.



Verde (detalle), 1877-1879, Museo Nacional Thyssen-Bornemisza, Madrid

Los impresionistas y la fotografía / The Impressionists and Photography

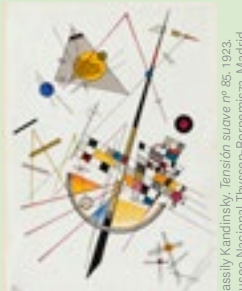
15 Oct-26 Ene / Jan

Museo Nacional Thyssen-Bornemisza

P. Prado, 8. BANCO DE ESPAÑA. Tel. (+34) 91 791 13 70. *Precio / Price 13 €. Mar-dom / Tues-Sun 10:00-19:00 h; Sáb / Sat 10:00-21:00 h*

Las obras de fotógrafos como Le Gray, Nadar o Disderi estimularon en Manet, Degas y jóvenes impresionistas un nuevo modo de mirar el mundo.

The work of photographers such as Le Gray, Nadar and Disderi inspired Manet, Degas and young Impressionists to look at the world in a new light.



Wassily Kandinsky, Imensión suena nº 85, 1923, Museo Nacional Thyssen-Bornemisza, Madrid

La Bauhaus en las Colecciones Thyssen / The Bauhaus in the Thyssen Collections

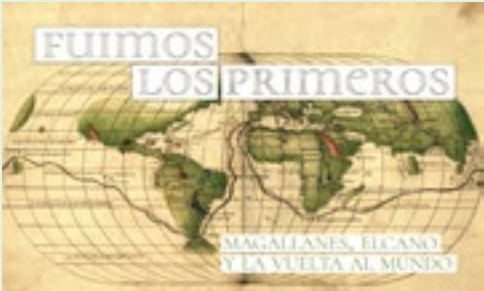
28 Oct-12 Ene / Jan

Museo Nacional Thyssen-Bornemisza

Paseo del Prado, 8. BANCO DE ESPAÑA. Tel. (+34) 91 791 13 70. *Entrada gratuita / Free entry, Mar-dom / Tues-Sun 10:00-19:00 h*

Pequeña exposición de la que forman parte obras de artistas vinculados históricamente a la escuela y pertenecientes a los fondos del museo.

The museum is organising a small exhibition featuring works from its permanent collection by artists historically associated with the Bauhaus school.



Fuimos los primeros / We Were the First

Magallanes, Elcano y la Vuelta al mundo / Magellan, Elcano and the Round the World Voyage

20 Sept-19 Ene / Jan

Museo Naval

Montalbán, 2. BANCO DE ESPAÑA. Tel. 91 523 85 16. *Se solicita aportación voluntaria de 3 € / A €3 voluntary contribution is kindly requested, Mar-dom / Tues-Sun 10:00-19:00 h*

El viaje que permitió el desarrollo universal de Europa.

The voyage that enabled the expansion of Europe.



Retrato de Francisco Aranda y Delgado, Federico de Madrazo

El Museo Presenta... / The Museum Presents...

Hasta / Until 3 Nov

Museo del Romanticismo

San Mateo, 13. TRIBUNAL / ALONSO MARTÍNEZ. Tel. (+34) 91 448 10 45. *Precio / Price 3 € (gratis / free; sáb desde / Sat from 14:00 h & dom / Sun), Mar-sáb / Tues-Sat 9:30-20:30 h; Dom y fest / Sun & Hols 10:00-15:00 h*

Exposición de una nueva adquisición, *Retrato de Francisco Aranda y Delgado*, por Federico de Madrazo.

Exhibition of a new acquisition: Federico de Madrazo's *Portrait of Francisco Aranda y Delgado*.



Sorolla. Líneas maestras / Sorolla. Master Strokes

25 Nov-10 May

Museo Sorolla

General Martínez Campos, 37. IGLESIA. Tel. (+34) 91 310 15 84. *Precio / Price 3 € (gratis / free; sáb / Sat 14:00-20:00 h & dom / Sun), Mar-sáb / Tues-Sat 9:30-20:00 h. Dom y fest / Sun & Hols 10:00-15:00 h*

Esta exposición nos remite a la intimidad de esa primera idea de un artista sin descanso, que relata su vida a través de su expresión más sincera: el dibujo.

An intimate look at a tireless artist, who recounts his life using one of his most honest and immediate forms of expression: drawing.



¡Extra Moda! Extra! Fashion

8 Nov-1 Mar

Museo del Traje

Avda. Juan de Herrera, 2. CIUDAD UNIVERSITARIA. Tel. (+34) 91 550 47 00. *Entrada gratuita / Free entry 3 €. Mar-sáb / Tues-Sat 9:30-19:00 h; Dom y fest / Sun & Hols 10:00-15:00 h*

Sobre las revistas de moda, desde su inicio en Francia en el siglo XVII hasta su evolución en el XIX, a través de originales, reproducciones y trajes de la época.

An exhibition tracing the history of fashion magazines, from 17th century France to their evolution over the 19th century, featuring originals, reproductions and clothing from the period.



© Tino Calabuig

Tino Calabuig

16 Oct-26 Ene / Jan

Museo / Zapadores Ciudad del Arte

Antonio de Cabezón, 70. FUENCARRAL (Cercanías RENFE). *Precio / Price 5-6 €, Mar-dom / Tues-Sun 12:00-20:00 h*

Retrospectiva de la obra de este artista multidisciplinar, desde sus inicios en los años 60 hasta la actualidad.

A retrospective on the multidisciplinary artist's work, from his early days in the 1960s to the present.

MADRID CULTURA

MADRID CULTURA

MADRID CULTURA

MADRID CULTURA



Estudio de Elena del Rivero, © Elena del Rivero, VEGAP, Madrid, 2019.

El archivo del polvo / The Dust Archive

Elena del Rivero

13 Nov-5 Ene / Jan

Naves Matadero.

Centro Internacional de Artes Vivas

Paseo de la Chopera, 14. LEGAZPI. *Entrada gratuita / Free entry, Vier / Fri 17:00-20:00 h; Sáb-dom y fest / Sat-Sun & Hols 12:00-20:00 h*

La muestra articula una *mise-en-scène* que habla de los efectos de la guerra y la contaminación.

This exhibition articulates a *mise-en-scène* that speaks of the effects of war and pollution.



Pequeño Bruegel the Younger, The Children's Wedding Dance, ca. 1610, Oil on panel, Private collection, 74,20x94,00x0,00 cm

Brueghel, maravillas del arte flamenco / Brueghel: The Fascinating World of Flemish Art

2 Oct-12 Abr / Apr

Palacio de Gavría

Arenal, 9. SOL. (+34) 91 454 88 00. *Precio / Price 6-14 €. Lun-jue y dom / Mon-Thur & Sun 10:00-20:00 h; Vier-sáb / Fri-Sat 10:00-21:00 h*

Con cerca de un centenar de obras de esta saga de pintores que marcó la historia del arte europeo (siglos XVI al XVII).

An exhibition featuring 100 pieces by this dynasty of painters who shaped the history of European art between the 16th and 17th centuries.



Retrato de Doña Juana de Austria, Alonso Sánchez Coello, © Patrimonio Nacional

Las dos Cortes / The Two Courts

Mujeres de la Casa de Austria en los monasterios reales de Las Descalzas y La Encarnación / Women of the House of Habsburg and the Royal Convents of Las Descalzas and La Encarnación

15 Nov-15 Mar

Palacio Real

Bailén, s/n. ÓPERA. (+34) 91 454 88 00. *Price / Price 5 € (solo exposición / just exhibition), Lun-dom / Mon-Sun 10:00-18:00 h (último acceso / last visit 17:00 h)*

La unión de aspectos palaciegos y religiosos.

The union of palatial and religious elements.



Mario Merz, Citta Inreale, 1968, Estructura metálica x 69 x 110 cm. Colección particular / Kunstmuuseum Liechtenstein, Vaduz. Foto: Paolo Pelloni. Imagen cortesía de la Fondazione Merz. © Mario Merz, VEGAP, Madrid, 2019.

Mario Merz

El tiempo es mudo / Time is Mute

11 Oct-29 Mar

Palacio de Velázquez

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía

Parque de El Retiro. ESTACIÓN DEL ARTE / RETIRO / IBIZA. *Entrada gratuita / Free entry, Sept: Lun-dom / Mon-Sun: 10:00-22:00 h; Oct: 10:00-19:00 h; Nov y Dic / Dec: 10:00-18:00 h, 24 & 31 Dic / Dec 10:00-17:00 h. Cerrado / Closed 25 Dic / Dec*

Retrospectiva dedicada a la obra de Mario Merz, vinculada al arte povera.

A retrospective of Mario Merz's work associated with the Arte Povera movement.



Regnum vegetabile

La colección Van Berkhey

The Van Berkhey Collection

28 Sept-8 Dic / Dec

Real Jardín Botánico

Plaza de Murillo, 2. ESTACIÓN DEL ARTE. (+34) 91 420 30 17. *Visita incluida en la entrada al jardín / Visit included in the garden admission ticket (Precio / Price 6 €), Sept: Lun-dom / Mon-Sun 10:00-20:00 h. Oct: 10:00-19:00 h; Nov-Dic / Dec: 10:00-18:00 h*

Iconografía botánica de la colección del naturalista holandés Jan Le Franq Van Berkhey (1729-1812).

An exhibition of botanical iconography from the collection amassed by Dutch naturalist Jan Le Franq Van Berkhey (1729-1812).



Naves Sánchez Coello, Doña Juana de Henríquez, siglo XVII, 1659

Colección Banco Santander / Santander Bank Collection

Hasta / Until Dic / Dec

Sala de Arte Santander

Ciudad Grupo Santander (Boadilla del Monte). CANTABRIA (Metro Ligerio L3). Tel. (+34) 91 259 67 18/19. *Entrada gratuita / Free entry, Lun-jue / Mon-Thur 10:00-17:00 h. Vier / Fri 10:00-15:00 h*

Más de 150 obras de maestros como El Greco, Sorolla, Picasso o Miró en un nuevo montaje para redescubrir la Colección Banco Santander.

More than 150 works by masters such as El Greco, Sorolla, Picasso and Miró, in a new assembly that invites us to rediscover the Santander Bank Collection.



Escultura Roteiro, 2016 © Francisco Leiro, VEGAP, Madrid, 2019

Roteiro

Francisco Leiro

20 Sept-10 Nov

Tabacalera. Promoción del Arte

Embajadores, 51. EMBAJADORES. *Entrada gratuita / Free entry, Mar-vier / Tues-Fri 12:00-20:00 h. Sáb-dom y fest / Sat-Sun & Hols 11:00-20:00 h*

Un recorrido por la trayectoria artística del escultor gallego que nos permitirá conocer los estilos e influencias de este maestro de la forma y el volumen.

A journey through the Galician sculptor's artistic career, revealing the styles employed by this master of form and volume and the influences reflected in his work.

Art exhibitions calendar
September-December 2019

esmadrid.com



Durante los últimos meses del año Madrid se llena de arte. El Museo del Prado continúa con la celebración de su Bicentenario dando, en esta ocasión, todo el protagonismo a dos mujeres pintoras imprescindibles: Sofonisba Anguissola y Lavinia Fontana. Hay más aniversarios que celebrar, como el de la Bauhaus, a la que el Museo Thyssen-Bornemisza rinde homenaje. La fotografía sigue presente en la ciudad, que recuerda también a otras figuras muy vinculadas a ella, como Benito Pérez Galdós o Antonio Mingote. Este 2019 se despide con grandes viajes al pasado.

In the last few months of the year, Madrid will once again be filled with art. The Prado Museum will continue to celebrate its bicentenary, this time with an exhibition focusing on two key female painters: Sofonisba Anguissola and Lavinia Fontana. There will also be other anniversaries to celebrate, including that of the Bauhaus, to which the Thyssen-Bornemisza Museum will pay tribute. Photography will remain a focal point in Madrid, which will remember figures closely tied to the city such as Benito Pérez Galdós and Antonio Mingote. 2019 will wind to a close with some fascinating journeys to the past.



Juan Gris. La guitarra sur la table

Intangibles / Intangible

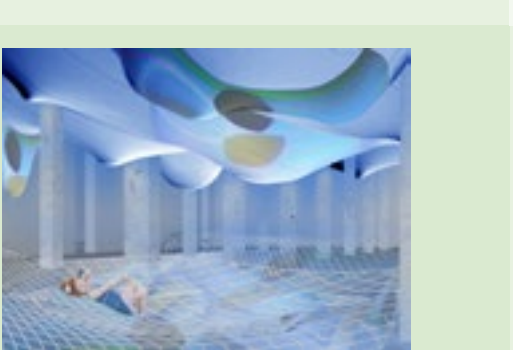
11 Oct-9 Feb

Espacio Fundación Telefónica

Fuencarral, 3. **GRAN VÍA / SOL / CALLAO.** Tel. (+34) 91 580 87 00. Entrada gratuita / Free entry. Mar-dom / Tues-Sun 10:00-20:00 h

¿Se puede hacer una exposición de arte sin las obras reales? *Intangibles* responde a esta pregunta a través de la tecnología: 9 artistas, 6 experiencias digitales y ninguna obra física.

Is it possible to hold an art exhibition without displaying the actual works? *Intangible* answers this question through technology: 9 artists, 6 digital experiences and not a single physical piece.



Leonor Serrano Rivas Playgrounds Intermediae Intermediae Playgrounds

29 Nov-19 Abr / Apr

Intermediae. Matadero Madrid

Paseo de la Chopera, 14. **LEGAZPI.** Entrada gratuita / Free entry. Mar-vier / Tues-Fri 16:00-21:00 h; Sáb-dom y fest / Sat-Sun & Hols 11:00-21:00 h

La artista construye un truco de magia analógico jugando con la luz, los reflejos y los cuerpos de los participantes.

The artist constructs an analogue magic trick by playing with light, reflections and participants’ bodies.



Benito Pérez Galdós. Joaquín Sorolla

Benito Pérez Galdós La verdad humana / The Human Truth

1 Nov-16 Feb

Biblioteca Nacional de España

Paseo de Recoletos, 20-22. **SERRANO / COLÓN.** Tel. (+34) 91 580 78 00. Entrada gratuita / Free entry. Lun-sáb / Mon-Sat 10:00-20:00 h; Dom y fest / Sun & Hols 10:00-14:00 h (Último pase, 30 minutos antes del cierre / Last admission is 30 minutes before closing)

Con más de doscientas obras entre las que se encuentran manuscritos, libros, esculturas, grabados y lienzos.

Over two hundred works, including manuscripts, books, sculptures, etchings and canvases.



El sueño de la razón The Dream of Reason

La sombra de Goya en el arte contemporáneo
Shades of Goya in Contemporary Art

20 Sept-24 Nov

Fernán Gómez. Centro Cultural de la Villa

Plaza de Colón, 4. **COLÓN.** Tel. (+34) 91 318 46 30. Entrada gratuita / Free entry. Mar-dom / Tues-Sun 10:00-21:00 h

Con obras realizadas por artistas como Canogar, Antonio Saura o Eduardo Arroyo, con Goya como referente.

Works by artists such as Canogar, Antonio Saura and Eduardo Arroyo that were inspired by Goya.



La Casa Encendida. El hecho alegre. Jarroñ Cerámica esmalada. 82x92x1 cm. 2018. © Elena Blasco, VEGAP, Madrid, 2019

El hecho alegre The Happy Occurrence Una mecánica popular de los sentidos Popular Mechanics of the Senses

11 Oct-5 Ene / Jan

La Casa Encendida

Ronda de Valencia, 2. **EMBAJADORES / LAVAPIÉS.** Tel. 902 43 03 22. Entrada gratuita / Free entry. Mar-dom / Tues-Sun 10:00-21:45 h

La exposición reúne a un grupo de artistas que comparten el gusto por lo cotidiano.

This exhibition features a group of artists with a shared appreciation for the quotidian.



VIII Bienal Internacional de Arte Textil Contemporáneo WTA 8th International Biennial of Contemporary Textile Art WTA

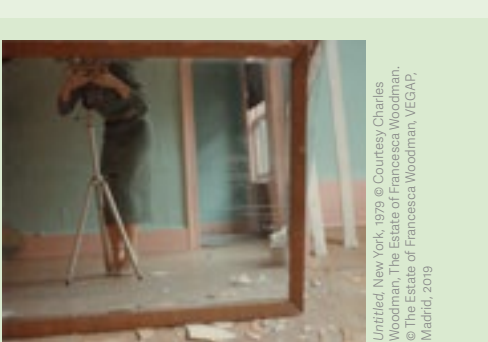
17 Sept-3 Nov

c arte c. Centro Arte Complutense

Avda. Juan de Herrera, 2. **CIUDAD UNIVERSITARIA.** Tel. (+34) 91 394 11 16 / 17. Entrada gratuita / Free entry. Mar-sáb / Tues-Sat 10:00-19:00 h; Dom / Sun 10:00-15:00 h

Los artistas participantes presentan propuestas innovadoras con el tema “Ciudad Sostenible”.

Participating artists will present innovative proposals, with the theme “Sustainable City”.



Unified. New York, 1979 © Courtesy Charles Woodman, The Estate of Francesca Woodman. Madrid, 2019

Francesca Woodman On being an angel

4 Oct-5 Ene / Jan

Fundación Canal

Mateo Inurría, 2. **PLAZA DE CASTILLA.** Tel. (+34) 91 545 15 01. Entrada gratuita / Free entry. Lun-mar, jue-dom y fest / Mon-Tues, Thur-Sun & Hols 11:00-20:00 h; Miér / Weds 11:00-15:00 h

La muestra refleja la particular visión sobre la figura de la mujer de la inquietante y misteriosa fotógrafa americana.

An exhibition that showcases the unsettling and mysterious American photographer’s particular view of womanhood.



Las artes del metal en al-Ándalus / The Metalworks of al-Andalus

Dic / Dec-Abr / Apr

MAN. Museo Arqueológico Nacional

Serrano, 13. **SERRANO / RETIRO.** Tel. (+34) 91 577 79 12. Entrada gratuita / Free entry. Mar-sáb / Tues-Sat 9:30-20:00 h. Dom y fest / Sun & Hols 9:30-15:00 h

Exposición que reúne por primera vez obras maestas de la metalistería de al-Ándalus.

Metalwork masterpieces from al-Andalus are displayed together for the first time in this exhibition.



Leonora. Gold Fring

Lujo / Luxury De los asirios a Alejandro Magno

From the Assyrians to Alexander the Great

20 Sept-12 Ene / Jan

CaixaForum Madrid

Paseo del Prado, 36. **ESTACIÓN DEL ARTE.** Tel. (+34) 91 330 73 00. Precio / Price 5 € (Gratis clientes de CaixaBank / Free admission for CaixaBank clients). Lun-dom / Mon-Sun 10:00-20:00 h

Una bella colección de fascinantes objetos procedentes del British Museum que nos ayuda a entender las culturas antiguas.

A beautiful collection of fascinating objects from the British Museum helps us to better understand ancient cultures.



Laboratorios de la Nueva Educación / New Education Laboratories

21 Sept-1 Mar

Fundación Francisco Giner de los Ríos Institución Libre de Enseñanza

General Martínez Campos, 14. **IGLESIA.** Tel. (+34) 91 446 01 97. Entrada gratuita / Free entry. Lun-sáb / Mon-Sat 11:00-20:00 h; Dom y fest / Sun & Hols 11:00-15:00 h

La exposición conmemora la modernización pedagógica en España.

An exhibition commemorating the modernisation of education in Spain.



Dío de Reyes. Litografía. Federico Mallea. Siglo XIX

La Habana en el siglo XIX: estampas de una época 19th Century Havana: Prints that Show an Era

14 Nov-23 Feb

Museo de América

Avda. Reyes Católicos, 6. **MONCLOA.** Tel. (+34) 91 549 26 41. Precio / Price 3 € (Visita incluida en la entrada al Museo / Visit included in the Museum admission ticket). Mar-miér y vier-sáb / Tues-Weds & Fri-Sat 9:30-15:00 h. Jue / Thur 9:30-19:00 h. Dom y fest / Sun & Hols 10:00-15:00 h

La Habana en el S. XIX. Estampas Museo América. 19th-century Havana. Prints from Museo América.



El Mouslach. Hamoud Boualem forever

Arte pop del mundo árabe Pop Art in the Arab World

4 Oct-1 Dic / Dec

Casa Árabe

Alcalá, 62. **PRINCIPE DE VERGARA / RETIRO.** Tel. (+34) 91 563 30 66. Entrada gratuita / Free entry. Lun-sáb / Mon-Sat 11:00-19:30 h; Dom y fest / Sun & Hols 11:00-15:00 h

Jóvenes creadores del Magreb reinterpretan iconos de la cultura popular en esta muestra de arte digital, instalación, diseño gráfico, fotomontaje y música.

Young Maghrebi creators reinterpret pop culture icons, in an exhibition featuring digital art, installation art, graphic design, photo montage and music.



Alfred Barr. Contracubierta del catálogo Cubism and Abstract Art. Nueva York, Noma, 1936

Genealogías del arte o la historia del arte como arte visual / Genealogies of Art, or the History of Art as Visual Art

Hasta / Until 23 Jun

Fundación Juan March

Castelló, 77. **NÚÑEZ DE BALBOA.** Tel. (+34) 91 435 42 40. Entrada gratuita / Free entry. Lun-sáb y fest / Mon-Sat & Hols 11:00-20:00 h; Dom / Sun 10:00-14:00 h

La muestra gira en torno al diagrama que Alfred H. Barr hizo para el catálogo *Cubism and Abstract Art*.

This exhibition revolves around Alfred H.Barr’s diagram for the *Cubism and Abstract Art* catalogue.



Carlos Saura. Autorretrato múltiple. Berlín, 1984

Carlos Saura Fotógrafo Carlos Saura Photographer

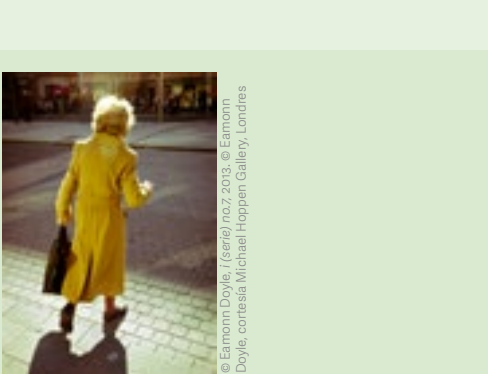
1 Oct-12 Ene / Jan

Círculo de Bellas Artes

Alcalá, 42. **BANCO DE ESPAÑA / SEVILLA.** Tel. (+34) 91 360 54 00. Precio / Price 4 €. Mar-dom / Tues-Sun 11:00-14:00 h & 17:00-21:00 h

Referido a su primera pasión, la fotografía, Carlos Saura construyó un universo ecléctico en el que caben todas sus vivencias.

Carlos Saura has used his first love, photography, to build an eclectic universe that contains all of his experiences.



Eamonn Doyle. (Ene/1 noz. 2015. © Eamonn Doyle, cortesía Michael Hoppen Gallery, Londres

Eamonn Doyle

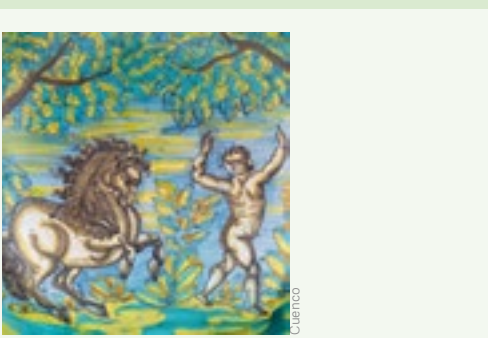
12 Sept-26 Ene / Jan

Fundación MAPFRE. Sala Bárbara de Braganza

Bárbara de Braganza, 13. **COLÓN.** Tel. (+34) 91 581 46 09. Precio / Price 3 € (Lun gratis / Mon free). Lun / Mon 14:00-20:00 h; Mar-sáb / Tues-Sat 10:00-20:00 h; Dom y fest / Sun & Hols 11:00-19:00 h

La muestra explora el trabajo más reciente del artista irlandés, quien fotografía los alrededores de Dublín desde ángulos inesperados, revelando una visión dinámica de la ciudad y sus habitantes.

An exhibition that explores the Irish artist’s most recent work. His photographs of the area around Dublin are taken from unexpected angles, offering a dynamic view of the city and its inhabitants.



Cuenca

La belleza escondida Hidden Beauty

Obras escogidas de la colección Gerstenmaier / Selected Works from the Gerstenmaier Collection

8 Nov-19 Ene / Jan

Museo Cerralbo

Ventura Rodríguez, 17. **PLAZA DE ESPAÑA / VENTURA RODRÍGUEZ.** Tel. (+34) 91 547 36 46. Entrada gratuita / Free entry. Mar-miér y vier-sáb / Tues-Weds & Fri-Sat 9:30-15:00 h; Dom y fest / Sun & Hols 10:00-15:00 h; Jue / Thur 9:30-15:00 h & 17:00-20:00 h

Pintura, escultura, cerámica... de los siglos XVII-XX. Paintings, sculptures, pottery... from the 17th-20th C.



© John Moore. Getty Images

World Press Photo 2019

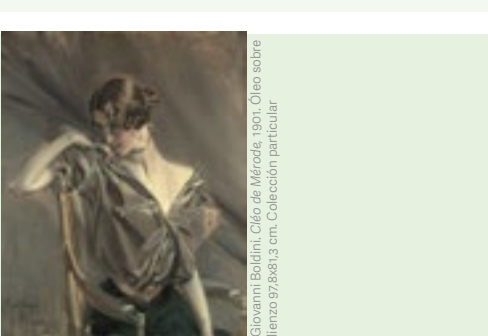
4 Oct-3 Nov

COAM. Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid

Hortaleza, 63. **CHUECA.** Tel. (+34) 679 24 95 26. Precio / Price 3-5,5 €. Lun-vier / Mon-Fri 11:00-14:00 h & 17:00-21:00 h; Sáb-dom y fest / Sat-Sun & Hols 11:00-21:00 h

World Press Photo es la exposición anual del certamen internacional de fotoperiodismo más prestigioso del mundo. En cada edición nos muestra los acontecimientos más relevantes del año anterior.

World Press Photo is the annual exhibition associated with the world’s most prestigious annual international photojournalism competition. Each edition shows us the key events of the previous year.



Giovanni Boldini. Cliché de Miróde, 1901. Cliché sobre linóleo y grabado en Colección particular

Boldini y la pintura española a finales del siglo XIX / Boldini and Spanish Painting at the End of the 19th Century

19 Sept-12 Ene / Jan

Fundación MAPFRE. Sala Recoletos

Paseo de Recoletos, 23. **COLÓN.** Tel. (+34) 91 581 61 00. Precio / Price 3 € (Lun gratis / Mon free). Lun / Mon 14:00-20:00 h; Mar-sáb / Tues-Sat 10:00-20:00 h; Dom y fest / Sun & Hols 11:00-19:00 h

Se muestran más de 120 obras de Boldini y retratistas españoles de la Belle Époque.

Over 120 works by Boldini and Spanish portrait painters from La Belle Époque.



Videojuegos / Video Games Los dos lados de la pantalla

Both Sides of the Screen

25 Sept-12 Ene / Jan

Espacio Fundación Telefónica

Fuencarral, 3. **GRAN VÍA / SOL / CALLAO.** Tel. (+34) 91 580 87 00. Entrada gratuita / Free entry. Mar-dom / Tues-Sun 10:00-20:00 h

La exposición muestra el extenso territorio que los videojuegos han generado, desplazando fronteras con otras áreas, tecnologías y formas de vida.

This exhibition reveals the vast territory created by video games, which have shifted borders with other technologies, places and ways of life.



Alfabetos mágicos / Alphabet Magic Cien años con Hermann y Gudrun Zapf / A Centennial Exhibition of the Work of Hermann & Gudrun Zapf

Hasta / Until 12 Dic / Dec

Imprenta Municipal Artes del Libro

Concepción Jerónima, 15. **TIRSO DE MOLINA.** Tel (+34) 91 429 48 81. Entrada gratuita / Free entry. Mar-vier / Tues-Fri 10:00-20:00 h; Sáb-dom / Sat-Sun 10:00-14:00 h

Hermann y Gudrun Zapf revolucionaron el mundo de la tipografía contemporánea.

Hermann and Gudrun Zpaf revolutionised the world of contemporary typography.



Madrid Destino



MADRID

Área de Gobierno de Cultura y Deportes.
Ayuntamiento de Madrid

esmadrid.com

Con la colaboración de / In collaboration with

